Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

1 Récitateur et 9 parties
1 8 Violon
2d
1 Alto
1 Batt
2 Flute
1 Clar
1 Cor
1 Trompt
10

Juane ou

Le Projet de Vengeance

Récitateur

Ouverture

All.o Mod.to

Clar.

Clar.

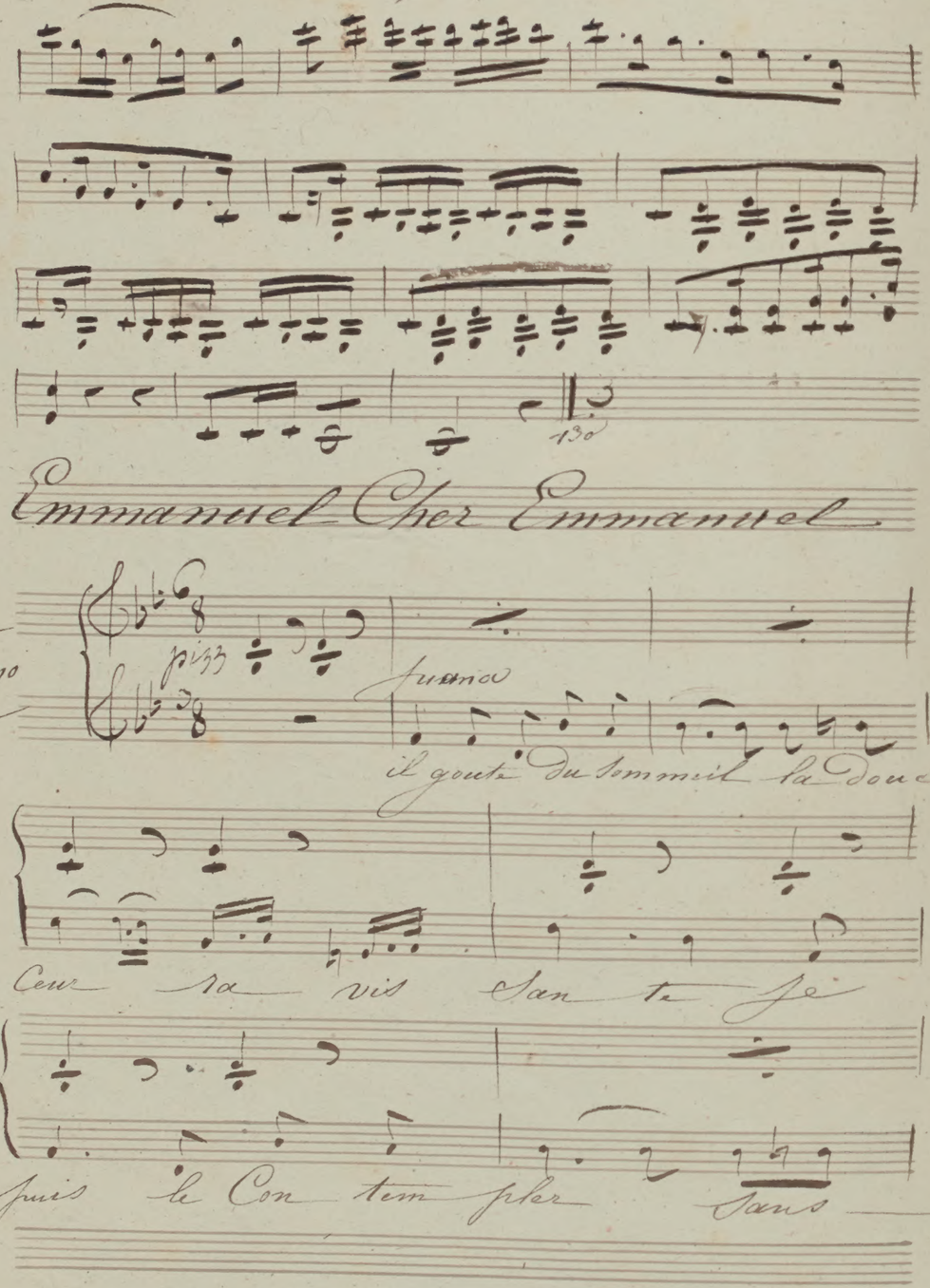
all. mod.to

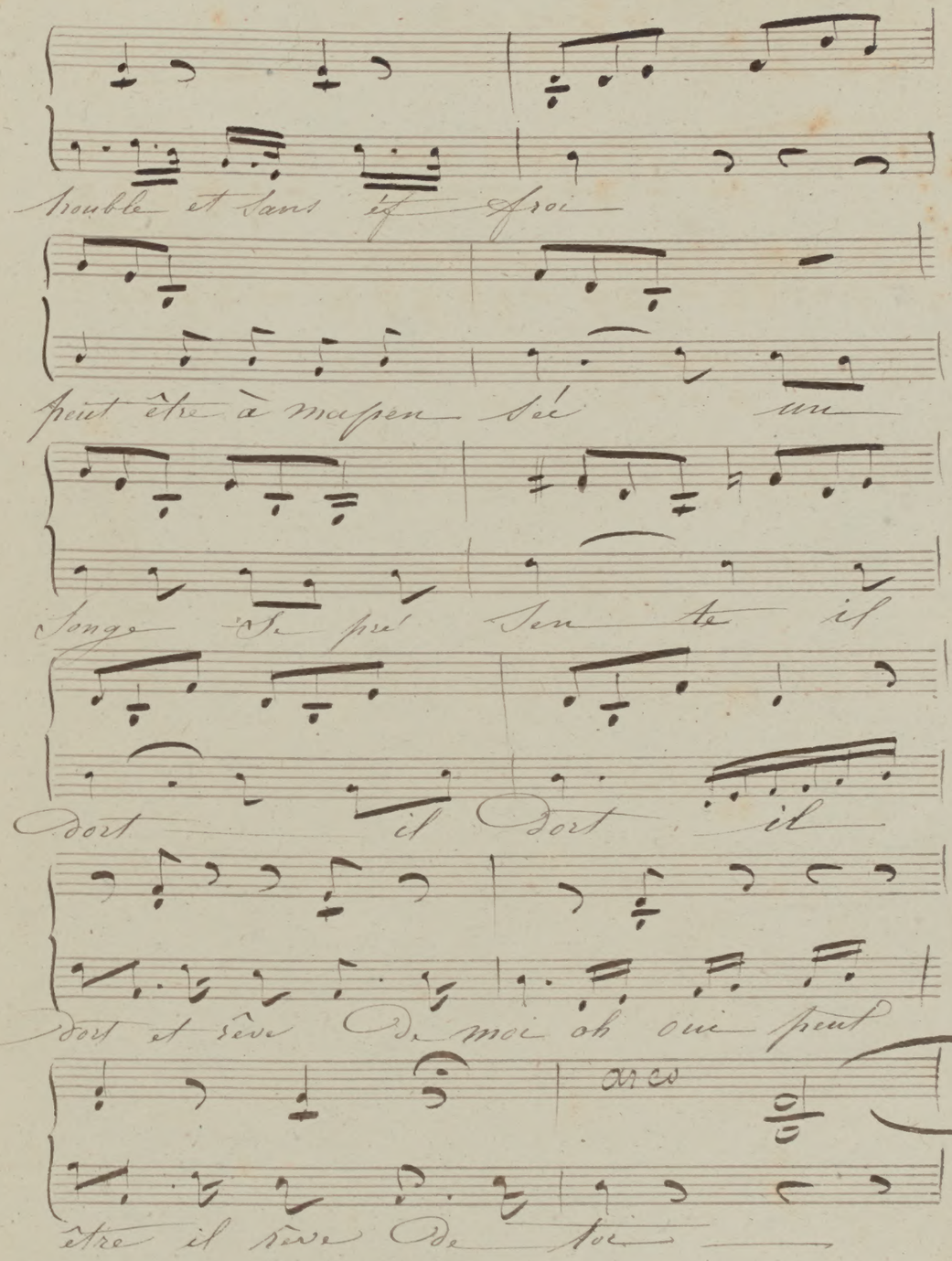
Cl.

86

Poco

cres.


130
Emmanuel Cher Emmanuel
1
and
pizz
Juana
il goute du sommeil la dou
Ceur ta vis San te je
puis le Con tem pler
Sans


trouble et Sans ef froi
peut être à ma pen sée un
Songe Je pré Sen te il
Dort il Dort il
Dort et rêve De moi oh oui peut
être il rêve De toi

piz.

arco

être attrapper par eux —

Et le Meilleur des hommes

(en fa)

Fa

Ah! Mettez pas.

(En mib)

mieux qu'au parloir
ma bien aimée

Duetto

3

AS

91

De Suite

ils fremment le mors aux dents

A All.o animé

Jmana et Mathéa

Dolorès

les Chevaux ont pris l'épou

Emmanuel

Vante Mal Défen seur ne te prié

Jon te Sa Colère ne repeut les domp

ter ne Va t'on pas les arrê

Jmana

ter le gar Dez tout le monde

Mathéa

Court C'est un ca rosse De la

Juana

Cour quel dan ger Cruelle — al

Mathéa

lar mes et Cou tous Je le connais les

Juana

armes ah! le Co cher est bien vor

Je l'et Con te la mai son le carosse est bi

Ah Courons Cou rons, nous les proté gé

Juana

tous ah! je fré mis d'mon

Adieu quelle impru den ce Vers les Che

Vous le voila qui sé lan

1. Tempo

Juana

Ce Mathieu Quittons quittons tous cette fê

Dolores

Perez

mê tre et la bas portons des de

Cours de ceux qui sont blessés peut

être nos soins pourrons sauver les

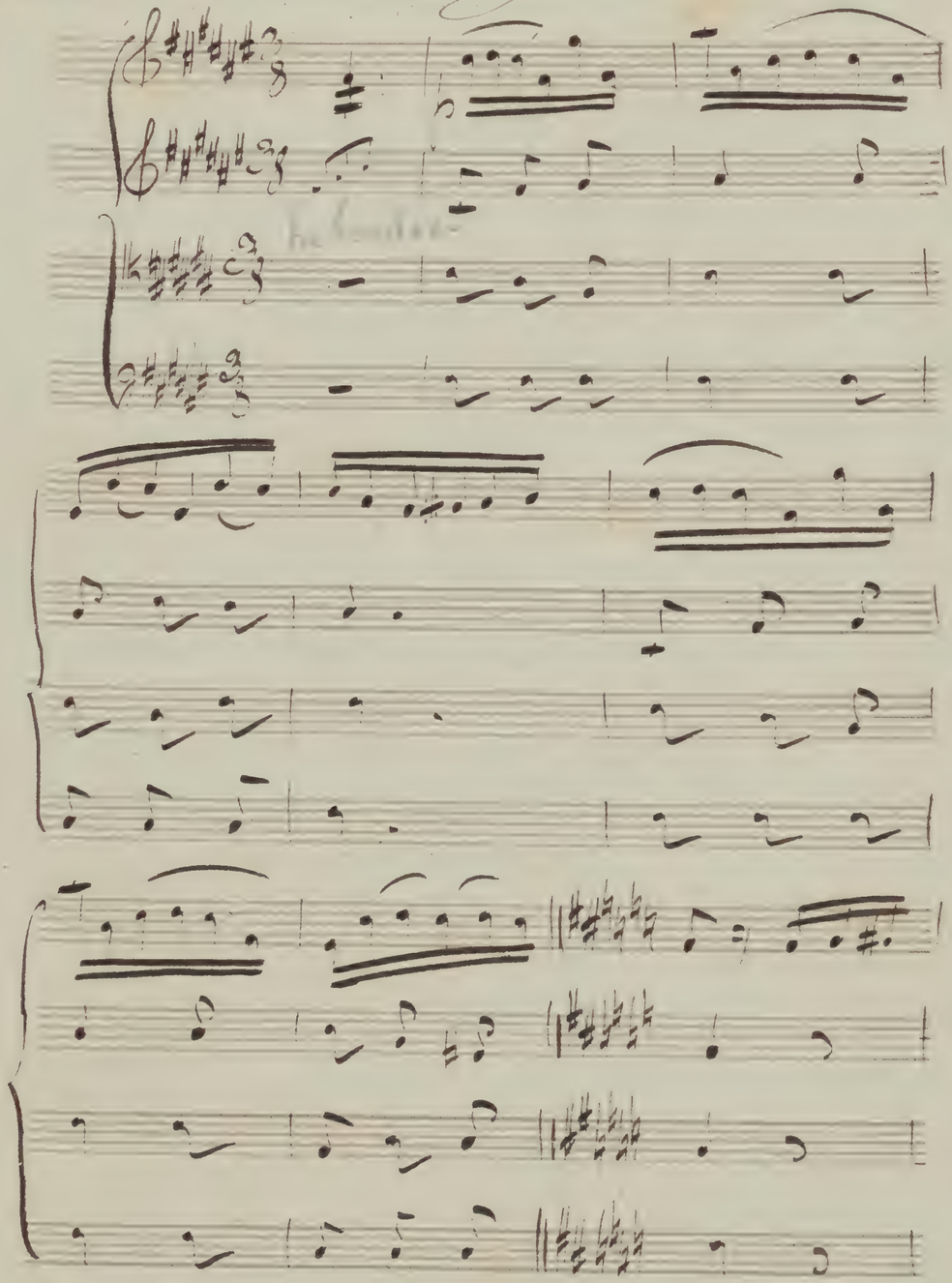
sur Souvenirs sur Souvenirs

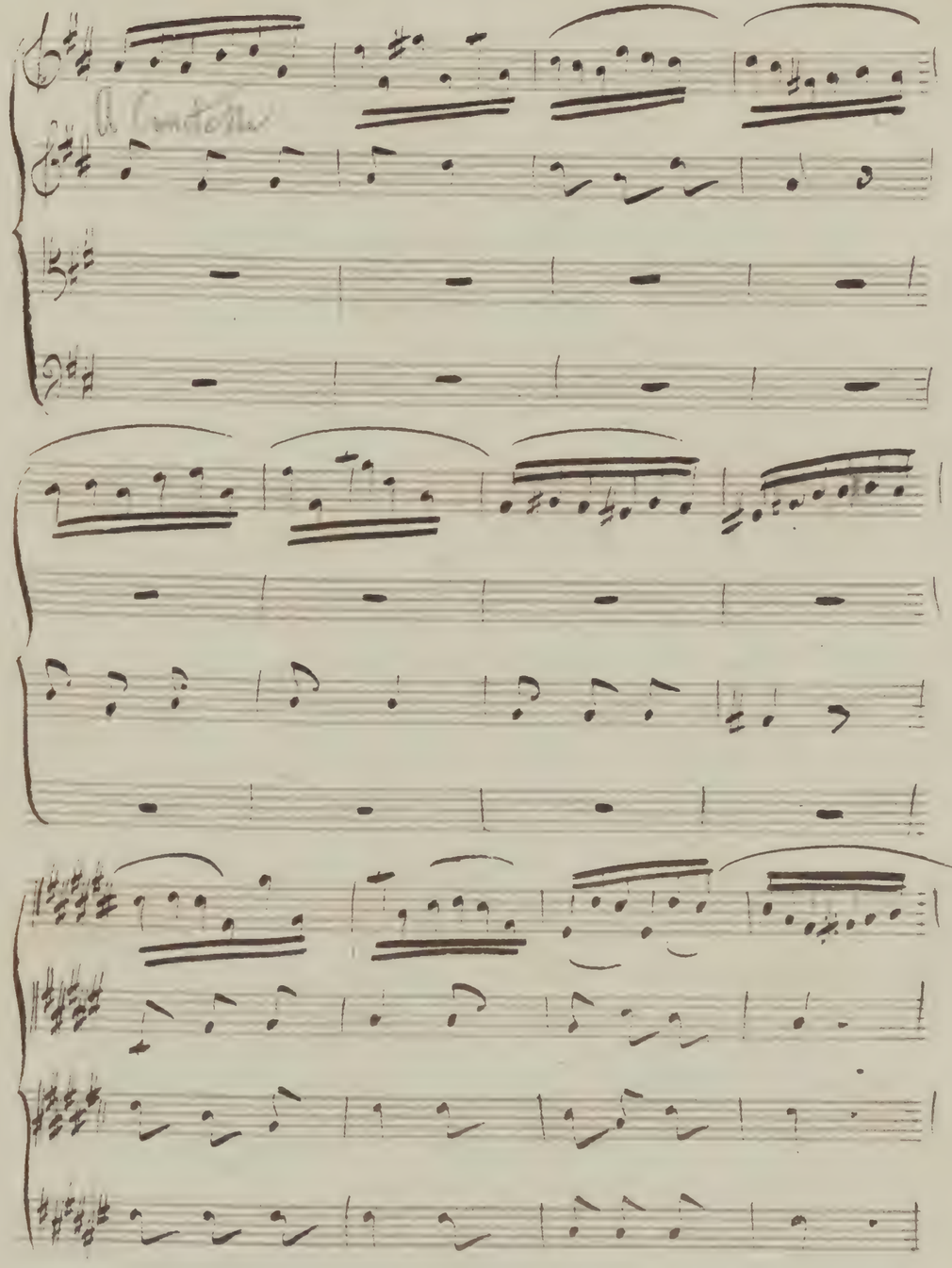
Des Moments De Chagrin

peut-être

Adieu! à bientôt Juana

6.





Fin du 1er Acte

2e Acte

Entr'acte

Jue Marquise de Montemar

Allo

arco

96

Je ne serais pas fâché d'être Convaincu

8 Div.

20

Il est dans toute la personne

Mathéa ! C'est toi Eh bien

Eh bien Mathéa

9

Plus il est sur plus il est sur

3/4

f

À nous deux Maintenant M.r de Sylva.

N.o 10.

Mouvement de Bolero. *p.o*

f. *p.*

Comme de l'amour passionné, comme du Joueur.

II.° II.

D.S.

Zo.

Sa tendresse, ses Vertus, ses graces,
tout me revient à la pensée.

12.

21.

Avec cette vive expression Castillane.

13.

sfp

23.

que vous me faites faire, j'aurai l'honneur
de vous revoir bientôt.

11.

Andante.

Juana.

il est ja-loux quand du

prince la voix m'im plore et m'a redit des mots si

doux, ses yeux trahissent son courroux

il tremble il souffre, il m'aime en-core il est ja-

-loux, il est ja loux, il est ja-loux.

Quand il n'est plus là, Comme elle est émue.

1.5.

fp.

f.

21.

a le droit de se plaindre, je suis perdue.

16.

All.o vivace.

f.

p.

juana.

Mathéa, qu'est-ce donc

juana, c'est tu déjà ven —

comment

— gée! la fortune est chan —

— gée, le prince vient, je meurs d'ef —

— froi d'accu — ser le

Perez.

Duc près du Roi. allons donc

Mathéa.

c'est une impos — tu — re, oui c'en est fait la chose est

Perez.

Et moi que vais-je deve —

— nir! on a dé — jà par —

V. S.

— lé de le ban — nir.

Juana.

on a dé-jà parlé de le bannir.

Mathéa.

Perez.

la Comtesse.

quel ave- nir sera le no - -

Juana.

- tre. = eh bien avez vous enten - du ?

Emmanuel.

ah, perdre un cœur — comme le vo -

- tre c'est a-voir Déjà tout perdu.

67.

Moderato.

47.

V. S.

All.o animé.

mf

Juana

je veux tout faire pour te sau —

La Comtesse.

ah! comment faire

Mathéa

Emmanuel.

me

Perez

la

— traire à la colè — re qu'ils vont braver, quand ma ven —

qu'il va braver,

qu'ils vont braver, quand la

ma

la

— yeance déjà commence, hélas! je pense à te sau —

vers lui s'avance quelle espèrance peut te sau —

déjà commence? quoi la clémence veut te sau —

vers nous s'avance quelle espèrance peut nous sau —

vers lui peut te sau —

— ver, je veux tout faire pour te soustraire à la co —

ah! comment

me

la

— lère qu'ils vont braver, quand ma vengeance déjà com —

qu'il va braver, vers lui s'a —

qu'ils vont braver, quand la vengeance déjà com —

vers nous s'a —

quand la vengeance vers lui s'a —

ff.

— mence, hélas! je pense à les sauver, je veux tout

— vance, quelle espérance peut le sauver? ah! comment

— mence quoi la clémence veut les sauver, quoi la clé —

— vance, quelle espérance pour nous sauver, ah! comment

peut les sauver, ah!

faire pour les sauver je veux — tout faire pour les sau —

pour la sauver ah! comment faire pour le sau —

— mence veut le sauver, quoi la clé-mence veut les sau —

faire pour le sauver, ah! comment faire pour le sau —

les les

— ver pour les sauver.

— ver pour le sauver.

— ver pour les sauver.

— ver pour le sauver.

— ver pour les sauver.

17.

heureux et puissant après nous
avoir trompés tous.

(Ouverture)

11. (En mib.)

tr

tr

f

tr

tr

f

21.

Ah, Jiana, l'exil avec toi vaut mieux que la puissance.

18.

Mouvement de Bolero.

f.

f.

fin.

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be